

Concordia 2024 : Visite guidée d'Allègre

C'est une équipe motivée et vraiment intéressée qui a visité la cité d'Allègre. Robert, l'animateur du groupe a traduit nos informations en anglais avec beaucoup de précision tout au long du parcours.

Nous avons débuté dans l'ancien Grazac pour partir aux sources de la création progressive d'une cité qui évoluera progressivement à travers les siècles.



Après un premier exposé évoquant les origines de la première cité, en bons observateurs, les participants ont bien repéré un témoin de l'ancienne église romane inséré dans la façade de la tour de l'église : un modillon à visage humain que la grande majorité des habitants d'Allègre ne connaissent pas. Une découverte de l'histoire de l'église s'est imposée.



Avec cette belle capacité d'observation et de questionnement, nous avons continué notre visite vers la partie haute du bourg.

L'obligation de se protéger face aux multiples invasions pendant la guerre de Cent ans a provoqué le choix de la sécurité derrière des murailles imposantes, mais sans disposer de l'eau de source sur place, justifiant la présence d'une multitude de citernes.



La découverte du chemin des remparts a permis de visualiser le chantier du jardin médiéval sous un autre angle de vue. C'est ainsi que cette équipe de jeunes a pu redécouvrir le chantier dans un contexte plus éclairé.



Arrivés face aux écuries du château, la propriétaire a pris l'heureuse initiative de nous remettre les clefs afin d'effectuer une visite inattendue de ce lieu emblématique, fermé au public depuis plus de deux ans.

Ceci permet de mettre concrètement en lumière les techniques de construction de cet ouvrage souterrain.

L'hypothèse subsiste de l'existence d'un puit : pour abreuver jusqu'à 80 chevaux, une citerne n'aurait pas suffi.

L'examen de la nouvelle table d'orientation a permis de découvrir la Cité sous un autre angle de vue et de mieux comprendre les explications données progressivement lors de la visite.



Enfin la photo souvenir de ce bon moment de découverte qui aura donné du sens au chantier du jardin médiéval 2024.



André Louppe pour «Les Amis d'Allègre»