

Le Piano oublié.



AVEC JACQUES PERRIN
ISABELLE RENAULD ET JEAN-MICHEL NOIREY

Le Piano Oublié

RÉALISÉ PAR HENRI HELMAN
PRODUIT PAR JEAN NAINCHRIK

AVEC CORENTIN MARTEL — BERTILLE CHABERT — JULIEN TORTORA
MUSIQUE DE MARC MADER

Le Piano oublié est un film de 90 mn tourné pour la télévision par Henry Helman en 2006 à Allègre, avec une ample participation des Allegras comme figurants.

L'histoire.

L'histoire est celle de la rencontre des deux trajectoires, qui se ressemblent, de deux amoureux du piano à deux époques différentes.

Un grand pianiste de renommée internationale se souvient...

Dans le village où il grandit, la musique occupe déjà une grande place dans la vie d'un enfant, contre la volonté de son père. La découverte, dans une bergerie abandonnée, d'un piano oublié et de son mystérieux propriétaire, va raviver un secret enfoui depuis 1944. Depuis la guerre et l'occupation.

« En 1961, en France. Julien (Corentin Martel), malgré son jeune âge, est déjà fin mélomane. Mais sa passion immodérée pour la musique n'est pas du goût de son père, qui souhaite voir son fils mener une vie rangée et reprendre l'imprimerie familiale. Bientôt, Julien trouve par hasard un piano oublié et fait la connaissance de son mystérieux propriétaire, Benjamin (Jacques Perrin), dans une bergerie abandonnée. En compagnie de ce nouvel ami, qui devient dès lors son professeur de piano, Julien remonte peu à peu le cours du temps. Au fil des souvenirs de Benjamin, l'enfant apprend des choses surprenantes sur le passé de son père pendant l'occupation et finit par découvrir une vérité qui bouleverse littéralement sa jeune existence...

Allègre et Le Piano Oublié.

Bien entendu le film n'a pas été tourné en continu et en un même lieu...

Un subtil montage a mêlé différents lieux. Ainsi on a pu voir, place du Marchédial, l'ancienne pharmacie Batisse en haut de la place (la maison des parents de Julien) ; l'ancienne boutique où M. Schoroth était assureur, derrière la chapelle (la boutique du brocanteur); l'hôtel de Bar, ancienne maison du docteur Eyraud ; l'ancien couvent des Saint-François rue Porte de Monsieur ; l'ancienne caserne des pompiers dans les rues vieilles (l'atelier d'imprimerie). Lorsqu'on voit Julien courir vers l'ancienne bergerie où se trouve le piano, il descend en réalité le chemin qui va de la cime de Bauray à la Potence. L'ancienne bergerie est en fait une ancienne scierie en plein bois non loin de Chéneville.

La fiction et la réalité de la Résistance se rejoignent dans cette « ancienne bergerie »... Ironie de l'histoire ?

Réalisateur : Henri Helman.

Musique : Marc Mader.

Dialogue : Marc Mader.

Scénariste : Noël Sisinni. Henri Helman. Catherine Borgella

Comédiens :

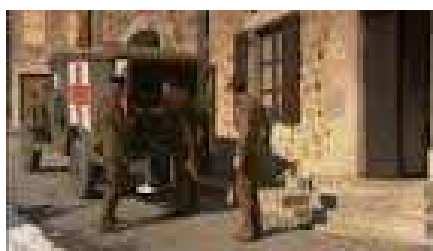


Jacques Perrin (*Benjamin*)



Corentin Martel (*Julien*) et Isabelle Renaud (*Marguerite*),

Jean-Michel Noirey (*Michel*), Bertille Chabert (*Rosine*), Julien Tortora (*Vincent*),
Béatrice Audry (*Lucie*), Jean-Claude Mathon (*le curé*), Maurice Mons (*Marcel Rouvière*),
Anne Comte (*Thérèse*), Franck Adrien (*le docteur Bardon*).



L'action étant située en 1961, le film est l'occasion de voir des véhicules du début des années 60... Nostalgie. Sur internet des blogs racontent un peu de l'histoire de ces voitures et leur mise en scène.



L'histoire de ces deux pianistes, enfant et homme mûr, est une parabole de la vie et des souvenirs ou mensonges du passé qu'on garde, ou retrouve, un jour, par hasard. La Résistance ou la Collaboration, sous l'occupation allemande en France, furent propices à ces mensonges.

Dans cette mesure, Le Piano Oublié fait irrésistiblement penser à cet autre film, bouleversant, « Le Pianiste », de Roman Polanski, pendant l'occupation allemande en Pologne. La guerre et ses conséquences sur l'homme, musicien, y est mise en scène douloureusement.



On pense aussi à la carrière du pianiste Argentin Miguel Angel Estrella qui put être brisée par la dictature en Argentine. Comme ses mains.



Les Amis d'Allègre
G. Duflos
2013